



María Cano

Fundación Universitaria

Desde el año 2016 se comenzó un estudio con integrantes de la comunidad universitaria, con agencias de práctica y con aliados estratégicos, en el que se les consultaba sobre la percepción que tenían de nuestra identidad, así como de nuestra imagen ante los públicos internos, externos y objetivos. Se recopiló importante información que fue tabulada, analizada, debatida y discutida. Teniendo en cuenta este trabajo, en el 2017 hicimos uso de una imagen transitoria, preparando a la comunidad para el cambio, de manera que se alistara para esta presentación oficial, que se había puesto como meta la celebración de estos 30 años de existencia.

Después de varios meses de trabajo, el Rector constituyó un comité de refrescamiento de

imagen y hoy presentamos a ustedes la que será nuestra nueva identidad institucional.

Esta nueva imagen enfatiza en el nombre de la líder y fortalece a María Cano, sin desconocer el carácter institucional de Fundación Universitaria, acorde con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional.

Se respeta la identidad que ha representado a la Institución en los últimos 30 años, se da paso a una figura más moderna, que demuestra evolución y que representa en los diferentes aspectos a la María Cano como una institución de educación superior que se inspiró en la principal mujer líder política del siglo XX en Colombia.

El nombre se destaca en color gris plata como representación de sobriedad, elegancia, dinamismo y neutralidad.

El libro abierto al mundo



La constante evolución y el cambio, la mente abierta al aprendizaje, a los requerimientos de una sociedad globalizada, a la interacción entre el estudiante, el profesor y el medio en el que se desempeñan. La capacidad de transformación, la proyección del accionar institucional.

Con el verde se representa el origen institucional: Antioquia, lugar de nacimiento de María Cano y de la Fundación Universitaria María Cano en el año 1987. Así mismo, es el compromiso que se asume con el respeto al medio ambiente, el cual manifestamos públicamente ante la sociedad; más en un mundo que, cada día, es testigo de la devastación de la naturaleza, producto del irrespeto que ha provocado el ser humano.

El círculo de conocimiento



Abierto porque simboliza también el espíritu de lucha de María Cano, la posibilidad de proyectarse al cosmos y de tener un pensamiento crítico, un compromiso social y una visión glocal, tal como se expresa en la nueva misión institucional, aprobada por el Consejo Superior en este 2017. Está dividido en dos partes, exactamente iguales, como una muestra de la coherencia entre el discurso y las ejecutorias de la María Cano.

Este azul representa profesionalismo, seriedad, integridad, sinceridad, calma, confianza y seguridad. Abarca el horizonte que cobija el accionar de la María Cano, donde no existen fronteras para que la educación se brinde a todos los públicos, en medio de los principios institucionales de: Respeto, Equidad, Excelencia, Liderazgo, Transparencia y Responsabilidad.

El eje central



Es una clara muestra del respeto por la mujer como núcleo de la sociedad, que integra a la familia, es la base de una dinámica transformadora que permite tener más protagonismo en un mundo que reconoce a María de los Ángeles Cano Márquez como ejemplo de liderazgo y de hidalguía... Una persona que, en las primeras décadas del siglo XX, estaba destinada a un papel de completa sumisión y silencio, pero que agitó las masas y no tuvo miedo de estar en medio de polémicas, recorriendo las regiones del país y hablando en la plaza pública para defender los derechos de todos los colombianos.

El fucsia representa la energía, la expresividad y la personalidad. Además, genera vitalidad, entusiasmo, felicidad, afecto e incita a nuestro lado artístico; una de las facetas más reconocidas de María de los Ángeles Cano Márquez, fue su amor por las bellas artes, en especial por la escritura y las formas de comunicación incluyentes.

Todos estos aspectos forman, en la nueva identidad institucional, nuestro mayor orgullo: la Flor del Trabajo, como era reconocida María Cano. Coherente con nuestro plan de desarrollo, nuestra filosofía institucional y con nuestro proyecto educativo.