

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MARÍA CANO

PROGRAMACIÓN CINEFORO MARÍA CANO

PERÍODO: Semestre 2022/I.

ÁREAS RESPONSABLES:


**Biblioteca
Bienestar Institucional – Área de Cultura**

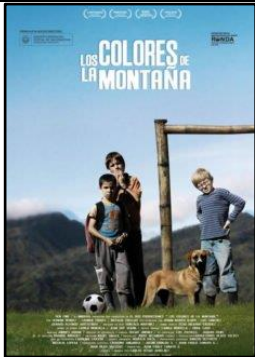
Emisión: Miércoles

Hora: 12:00M

Lugar: Biblioteca María Cano – Presencial

Transmisión por Teams: <https://cutt.ly/oOMBH25>


| | |
|------------------|--|
| Título | Como todo el mundo |
| Sinopsis: | Cuenta la historia de Pablo, un joven de 16 años cuya situación económica se agrava cuando su madre queda desempleada. Mientras ella intenta adaptarse a las nuevas condiciones de vida, él pretende seguir viviendo como antes. |
| Carátula |  |
| Fecha | 16 de febrero de 2022 |
| Hora | 12:00M |
| Formato | Cortometraje |
| Duración | 26 minutos |

| | |
|------------------|---|
| Título | Los colores de la montaña |
| Sinopsis: | <p>Los colores de la montaña es un retrato actual de la vida cotidiana de una vereda en algún lugar la zona montañosa del campo colombiano.</p> <p>Este largometraje de ficción está contado desde la óptica de los niños, protagonistas de esta historia. La mirada poética e inocente de los menores, crea un vivo contraste, no exento de ironía, sobre los actos irracionales y a veces crueles de los mayores.</p> |
| Carátula |  |
| Fecha | 23 de febrero de 2022 |
| Hora | 12:00M |
| Formato | Largometraje |
| Duración | 88 minutos |


| | |
|------------------|--|
| Título | Miladys |
| Sinopsis: | <p>Miladys, una madre soltera de 43 años, cuenta varios episodios de su vida, los cuales reflejan los abusos sociales que ha tenido que sufrir en su condición de mujer. A pesar de su dura vida y de las muchas situaciones crueles por las que ha pasado, nos trae un hermoso pensamiento sobre la existencia, mientras sigue luchando por sus hijos y ella misma.</p> |


| | |
|-----------------|--|
| Carátula |  |
| Fecha | 02 de marzo de 2022 |
| Hora | 12:00M |
| Formato | Cortometraje |
| Duración | 18 minutos |

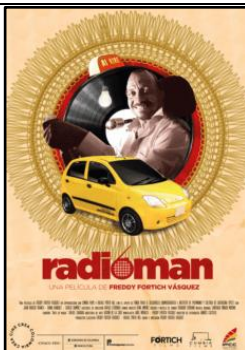
| | |
|------------------|---|
| Título | Em Cima do Muro |
| Sinopsis: | Amelia sueña con ser una influencer digital, pero no lo ha logrado. Sumida en una profunda depresión, Amelia intenta encontrar la aprobación de sus seguidores en las redes sociales, pero su falta de sentido común romperá todas sus expectativas de convertirse en una influencer digital. |
| Carátula |  |
| Fecha | 09 de marzo de 2022 |
| Hora | 12:00M |
| Formato | Cortometraje |
| Duración | 15 minutos |

| | |
|------------------|---|
| Título | La sargento Matacho |
| Sinopsis: | En un paraje del Tolima, sur del país, miembros de las fuerzas oficiales dan muerte a varios campesinos liberales, entre ellos al marido de Rosalba Velasco. La joven presencia la masacre y cae en un proceso de despersonalización que la convierte en instrumento de venganza y muerte, que dejará a su paso un sinnúmero de policías y civiles muertos. La joven se destaca por su arrojo y gana el respeto de sus compañeros. En adelante se le conocerá como La Sargento Matacho. |
| Carátula |  |
| Fecha | 16 de marzo de 2022 |
| Hora | 12:00M |
| Formato | Largometraje |
| Duración | 94 minutos |


| | |
|------------------|---|
| Título | Obediencia |
| Sinopsis: | Bogotá, Colombia. Año 2032. En las grandes ciudades el gobierno implanta un chip para hacer más eficaces a la clase trabajadora a cambio de protección y bienestar. Julio un electricista solitario repara cámaras de seguridad encerrado en su propia casa. Su hijo Miguel quien hace parte de un grupo rebelde llega tratando de salvarle la vida a su padre, mientras tanto, Julio intenta que su hijo se quede para volver a formar |


| | |
|-----------------|---|
| | su tan anhelada familia. Ambos enfrentan la autoridad desafiando su libertad en medio |
| Carátula |  |
| Fecha | 23 de marzo de 2022 |
| Hora | 12:00M |
| Formato | Cortometraje |
| Duración | 15 minutos |

| | |
|------------------|---|
| Título | Madre |
| Sinopsis: | Andrea tiene 16 años y un día decide salir de su casa en las comunas de Medellín para ir a la audición de un vídeo porno en el centro de la ciudad. |
| Carátula |  |
| Fecha | 30 de marzo de 2022 |
| Hora | 12:00M |
| Formato | Cortometraje |
| Duración | 14 minutos |


| | |
|------------------|--|
| Título | Radioman |
| Sinopsis: | Orlando es un locutor de radio AM que pierde su trabajo y termina manejando un taxi. Magaly, su hija, le hace ver la realidad de su situación, pero la pasión que siente Orlando por la radio lo impulsa a seguir buscando nuevas oportunidades, sin saber que la vida misma, le tiene preparada una serie de situaciones que lo llevan a convertirse en Radioman. |
| Carátula |  |
| Fecha | 06 de abril de 2022 |
| Hora | 12:00M |
| Formato | Cortometraje |
| Duración | 14 minutos |

| | |
|------------------|--|
| Título | Del amor y otros demonios |
| Sinopsis: | En una época de inquisición y esclavitud, Sierva María quiere saber a qué saben los besos. Tiene 13 años, es hija de marqueses y fue criada por esclavos africanos en la Cartagena de Indias colonial. Cuando un perro rabioso la muerde, el obispo la cree endemoniada y ordena a Cayetano, su pupilo, que la exorcice. El cura y la niña serán seducidos por un demonio más poderoso que la fe y la razón. Con una mirada personal e intimista y un lenguaje que recuerda la pintura del Renacimiento "Del amor y otros demonios" cuenta una |


| | |
|-----------------------------|---|
| | de las más provocadoras historias de amor de Gabriel García Márquez (Nobel de Literatura 1982). |
| Carátula |  |
| Fecha Hora | 20 de abril de 2022 12:00M |
| Formato | Largometraje |
| Duración | 99 minutos |

| | |
|------------------|--|
| Título | Un Rumor atraviesa el tiempo |
| Sinopsis: | En el Cementerio Central de Bogotá se practica una tradición popular desde hace cincuenta años: los ritos a los difuntos. El ambiente aislado, el chisporroteo de las velas, el arrullo de las palomas o el canto de los mariachis, hacen del Central un lugar propicio para el recogimiento, para la comunicación con el más allá y la búsqueda de una fuerza superior que traiga ayudas y beneficios a las vidas de los creyentes. Escuchar esos susurros que llaman la muerte a la vida permite percibir elementos de la vida que permanecen velados. |
| Carátula |  |

| | |
|-----------------|---------------------|
| Fecha | 27 de abril de 2022 |
| Hora | 12:00M |
| Formato | Cortometraje |
| Duración | 25 minutos |


| | | |
|------------------|--|--|
| Título | Preludio a una casa derribada | |
| Sinopsis: | Una familia se enfrenta a reconstruir la estructura física de su casa, sin percatarse de que este espacio ha decidido deteriorarse intencionalmente, denunciando los malestares humanos de quienes lo habitan. | |
| Carátula |  | |
| Fecha | 04 de mayo de 2022 | |
| Hora | 12:00M | |
| Formato | Cortometraje | |
| Duración | 28 minutos | |


| | |
|------------------|---|
| Título | La primavera Trans |
| Sinopsis: | Esta primavera que florece ruge por las calles que no habrá ni un minuto de silencio sino toda una vida de lucha. Que sus ancestras asesinadas, barridas por el cemento y el olvido se levantan como una ola de flores de andén, sus huesos son posesión de todas las que sobreviven la discriminación, la exclusión y la transfobia. Muertas bajo las manos del mundo y sobre sus propios brazos, hoy, como un monumento |

| | |
|-----------------|--|
| | silencioso florece en el cemento la raíz de esta lucha. Hoy sí pasa algo, hoy están en todas partes, en todas las personas; porque podrán cortar todas y cada una de las flores, pero no detendrán la primavera. Ahora mismo: primavera travesti, trans-sexual, trans-humana, trans-poderosa, insurrecta, hermosamente grotesca, salvaje, furiosa, propia, loca, libre. Primavera trans. |
| Carátula |  |
| Fecha | 11 de mayo de 2022 |
| Hora | 12:00M |
| Formato | Cortometraje |
| Duración | 25 minutos |

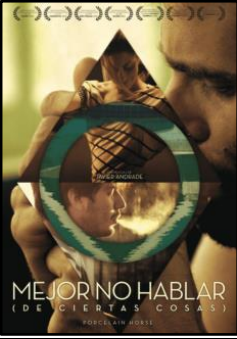
| Título | Nacimiento |
|------------------|--|
| Sinopsis: | Cuando llegue la temporada de lluvias Helena dará a luz. Su madre y hermano se preparan a las semanas de invierno y maternidad. Hombres, mujeres, pescan y cosechan en su soledad, mientras que la naturaleza cargada de belleza y dolor se vuelve la prisión de todos ellos. La llegada de una nueva vida deberá cambiar las cosas. |

| | |
|-----------------|--|
| Carátula |  |
| Fecha | 18 de mayo de 2022 |
| Hora | 12:00M |
| Formato | Largometraje |
| Duración | 85 minutos |

| | |
|------------------|---|
| Título | Esa Música |
| Sinopsis: | Omar, un obrero de construcción, recibe un extraño mensaje de voz en su celular; a pesar de que nadie habla en el mensaje, escucha la melodía de una canción en medio del ruido de la grabación. Desde ese momento, inicia una búsqueda para encontrar el nombre de la canción. |
| Carátula |  |
| Fecha | 25 de mayo de 2022 |
| Hora | 12:00M |
| Formato | Cortometraje |
| Duración | 27 minutos |

| | |
|------------------|---|
| Título | Las horas contadas |
| Sinopsis: | Es la historia Camilo Andrade quien regresa a su casa después de varios años de haberse alejado de su familia buscando triunfar en la vida. El trago y las malas decisiones, mermaron sus sueños e ilusiones y ahora lo tienen al borde de la muerte. Camilo regresa a pedir perdón a los que no volvió a llamar, a los que les prometió que iba a regresar, pero nunca lo hizo. Regresa a su casa para despedirse y reparar los daños que causó cuando se fue. |
| Carátula |  |
| Fecha | 01 de junio de 2022 |
| Hora | 12:00M |
| Formato | Largometraje |
| Duración | 88 minutos |

| | |
|------------------|--|
| Título | Mejor no hablar (de ciertas cosas) |
| Sinopsis: | Paco Chávez lleva una vida decadente y encantadora en la costa del Ecuador. Esa vida la impulsan las drogas y el romance eterno e ilícito que tiene con Lucía, su novia del colegio, ahora casada con otro hombre. Una noche, Paco y su hermano menor Luis, un músico de punk fuera de control, entran a la casa de sus padres para robarse un caballo de porcelana para empeñarlo y conseguir drogas. Su padre los descubre y se arma una pelea violenta en la que todo el mundo pierde los cabales. Las consecuencias de esa pelea perseguirán a |

| | |
|-----------------|--|
| | los hermanos para siempre y cambiarán la vida de todos a su alrededor. |
| Carátula |  |
| Fecha | 08 de junio de 2022 |
| Hora | 12:00M |
| Formato | Largometraje |
| Duración | 104 minutos |