

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MARÍA CANO
EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL
FORMACIÓN CONTINUA

TÍTULO	Creación de videos interactivos con el aplicativo Eko
MODALIDAD DE LA FORMACIÓN	Taller
UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE	Centro de Educación Abierta y a Distancia Virtual
OBJETIVOS	Diseñar videos interactivos con el aplicativo Eko como recursos educativos de apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje.
ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	<p><u>Temáticas</u></p> <p>El video como recurso educativo digital</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Qué son recursos educativos digitales ❖ Tipos de recursos educativos digitales ❖ Definición del video educativo. ❖ Elementos y característica de los videos educativos. ❖ Funciones y ventajas de los videos educativos. <p>Tipología de videos educativos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Narrativos (con énfasis en Storytelling como estrategia didáctica de las narrativas digitales) ❖ Tutoriales ❖ Temáticos ❖ Motivacionales <p>Producción del video educativo interactivo en Eko</p> <p>1. Etapa de preproducción</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Caracterización del público objetivo. ❖ Definición del área de conocimiento y delimitación del tema. ❖ Definición del objetivo de aprendizaje.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elección del tipo de video educativo a desarrollar. ❖ Definición de escenarios, personajes, iconografía, imágenes de apoyo, audios. ❖ Preparación de los contenidos (guiones literarios de los clips). ❖ Elaboración de los guiones técnicos. ❖ Creación de árbol de decisiones. <p>2. Etapa de producción</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Grabación de videoclips. ❖ Grabación de voces en off. ❖ Licenciamiento de recursos. ❖ Selección de audios. ❖ Elaboración o selección de recursos gráficos. <p>3. Etapa de postproducción</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Montaje de clips de video. ❖ Establecimiento de caminos y realimentaciones. ❖ Edición de audio. ❖ Publicación en los medios digitales. <p>Uso de Eko</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interfaz. ❖ Zonas activas y botones. ❖ Nodos y caminos alternativos. ❖ Sonidos y audios. ❖ Configuración de publicación y código de inserción.
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Virtual con clases en línea a través de videoconferencias</p> <p>El estudiante tendrá acceso a la plataforma educativa Mariacanovirtual para ingresar a las clases en línea, visualizar las grabaciones, realizar los retos de aprendizaje y recibir tutorías asincrónicas.</p> <p>Algunas sesiones se repiten en varios horarios para que el estudiante pueda seleccionar uno de ellos.</p> <p>El aula virtual estará disponible hasta un mes después de finalizado el taller para consultar los recursos.</p>

PÚBLICO OBJETIVO	Profesores de educación básica secundaria, básica media y educación superior y público interesado en el tema
DURACIÓN DEL PROGRAMA	20 horas
FECHA DE INICIO DE LA FORMACIÓN	30 de abril de 2020
FECHA FINALIZACIÓN	1 de junio de 2020
DÍAS Y HORAS DE LA FORMACIÓN	<p>Clases en línea.</p> <p>Clase 1: El video como recurso educativo digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miércoles 6 de mayo: 7:00 p.m. – 8:00 p.m. <p>Clase 2: Tipología de videos educativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sábado 9 de mayo: 10:00 a.m. – 11:00 a.m. <p>Clase 3: Producción del video educativo interactivo en Eko – Preproducción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miércoles 13 de mayo: 6:00 p.m. – 8:00 p.m. <p>Clase 4: Producción del video educativo interactivo en Eko – Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sábado 16 de mayo: Horario 1: 10:00 a.m. – 12:00 m. Horario 2: 4:00 p.m. – 6:00 p.m. <p>Clase 5: Producción del video educativo interactivo en Eko – Posproducción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sábado 23 de mayo: Horario 1: 10:00 a.m. – 12:00 m. Horario 2: 4:00 p.m. – 6:00 p.m. <p>Tutorías sincrónicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miércoles 20 de mayo: 12:30 p.m. – 1:00 p.m. 5:30 p.m. – 6:00 p.m. • Miércoles 27 de mayo: 12:30 p.m. – 1:00 p.m. 5:30 p.m. – 6:00 p.m.

FORMATO SÍNTESIS DE PROGRAMA DE FORMACIÓN

	<p>Presentación trabajo final Sincrónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sábado 30 de mayo: Horario 1: 10:00 a.m. – 12:00 m. Horario 2: 4:00 p.m. – 6:00 p.m. <p>9 horas directas y 11 horas de trabajo independiente (práctica extraclase, proyecto y tutorías sincrónicas y asincrónicas)</p>
CERTIFICACIÓN	Se entregará certificado de aprobación a cada una de las personas que desarrollen con calidad las actividades evaluativas propuestas.
COSTO DE LA FORMACIÓN POR PERSONA	\$250.000
DOCENTES ENCARGADOS DE LA FORMACIÓN	<p>Camilo Toscano Rojas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunicador audiovisual y multimedial de la Universidad de Antioquia ❖ Coordinador de producción e-learning Universidad Cooperativa de Colombia ❖ Con amplia experiencia en educación virtual
CONDICIONES DE APERTURA	Contar con el grupo mínimo de 15 participantes