

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MARÍA CANO  
EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL  
FORMACIÓN CONTINUA

<b>TÍTULO</b>	<b>Videos en Powtoon</b>
<b>MODALIDAD DE LA FORMACIÓN</b>	Taller
<b>UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE</b>	Centro de Educación Abierta y a Distancia Virtual
<b>OBJETIVOS</b>	Diseñar videos en Powtoon como recursos educativos de apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje.
<b>ESTRUCTURA DEL PROGRAMA</b>	<p><b><u>Temáticas</u></b></p> <p><b>El video como recurso educativo digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Qué son recursos educativos digitales</li> <li>❖ Tipos de recursos educativos digitales</li> <li>❖ Definición del video educativo.</li> <li>❖ Elementos y característica de los videos educativos.</li> <li>❖ Funciones y ventajas de los videos educativos.</li> </ul> <p><b>Tipología de videos educativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Narrativos (con énfasis en Storytelling como estrategia didáctica de las narrativas digitales)</li> <li>❖ Tutoriales</li> <li>❖ Temáticos</li> <li>❖ Motivacionales</li> </ul> <p><b>Producción del video educativo en Powtoon</b></p> <p><b>1. Etapa de preproducción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Caracterización del público objetivo.</li> <li>❖ Definición del área de conocimiento y delimitación del tema.</li> <li>❖ Definición del objetivo de aprendizaje.</li> <li>❖ Elección del tipo de video educativo a desarrollar.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Preparación de los contenidos (guion literario).</li> <li>❖ Elaboración del guion técnico.</li> <li>❖ Definición de escenarios, personajes, iconografía, imágenes de apoyo, audios.</li> </ul> <p><b>2. Etapa de producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Grabación de voces en off.</li> <li>❖ Licenciamiento de recursos.</li> <li>❖ Selección de audios.</li> <li>❖ Creación o selección de personajes y escenarios.</li> <li>❖ Elaboración o selección de recursos gráficos.</li> </ul> <p><b>3. Etapa de postproducción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Edición de video.</li> <li>❖ Edición de audio.</li> <li>❖ Publicación en los medios digitales.</li> </ul> <p><b>Uso de Powtoon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Librerías y editor</li> <li>❖ Escenarios</li> <li>❖ Personajes</li> <li>❖ Imágenes y formas</li> <li>❖ Sonidos y audios</li> <li>❖ Elección de formato y publicación en plataformas</li> </ul>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>Virtual con clases en línea a través de videoconferencias</p> <p>El estudiante tendrá acceso a la plataforma educativa Mariacanovirtual para ingresar a las clases en línea, visualizar las grabaciones y realizar las actividades.</p> <p>Algunas sesiones se repiten en varios horarios para que el estudiante pueda seleccionar uno de ellos.</p> <p>El aula virtual estará disponible hasta un mes después de finalizado el taller para consultar los recursos.</p>
<p><b>PÚBLICO OBJETIVO</b></p>	<p>Profesores de educación básica secundaria, básica media y educación superior y público interesado en el tema</p>

<b>DURACIÓN DEL PROGRAMA</b>	20 horas
<b>FECHA DE INICIO DE LA FORMACIÓN</b>	3 de abril de 2020
<b>FECHA FINALIZACIÓN</b>	4 de mayo de 2020
<b>DIAS Y HORAS DE LA FORMACIÓN</b>	<p><b>Clases en línea.</b></p> <p><b>Clase 1: El video como recurso educativo digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miércoles 8 de abril: 7:00 p.m. – 8:00 p.m.</li> </ul> <p><b>Clase 2: Tipología de videos educativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sábado 11 de abril: 10:00 a.m. – 11:00 a.m.</li> </ul> <p><b>Clase 3: Producción del video educativo en Powtoon – Preproducción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miércoles 15 de abril: 6:00 p.m. – 8:00 p.m.</li> </ul> <p><b>Clase 4: Producción del video educativo en Powtoon – Producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sábado 18 de abril:</b> Horario 1: 10:00 a.m. – 12:00 m. Horario 2: 4:00 p.m. – 6:00 p.m.</li> </ul> <p><b>Clase 5: Producción del video educativo en Powtoon – Posproducción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sábado 25 de abril:</b> Horario 1: 10:00 a.m. – 12:00 m. Horario 2: 4:00 p.m. – 6:00 p.m.</li> </ul> <p><b>Tutorías sincrónicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Miércoles 22 de abril:</b> 12:30 p.m. – 1:00 p.m. 5:30 p.m. – 6:00 p.m.</li> <li>• <b>Miércoles 29 de abril:</b> 12:30 p.m. – 1:00 p.m. 5:30 p.m. – 6:00 p.m.</li> </ul> <p><b>Presentación trabajo final Sincrónico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sábado 2 de mayo:</b> Horario 1: 10:00 a.m. – 12:00 m.</li> </ul>

## FORMATO SÍNTESIS DE PROGRAMA DE FORMACIÓN

	<p>Horario 2: 4:00 p.m. – 6:00 p.m.</p> <p>9 horas directas y 11 horas de trabajo independiente (práctica extraclase, proyecto y tutorías sincrónicas y asincrónicas)</p>
<b>CERTIFICACIÓN</b>	Se entregará certificado de aprobación a cada una de las personas que desarrollen con calidad las actividades evaluativas propuestas
<b>COSTO DE LA FORMACIÓN POR PERSONA</b>	\$250.000
<b>DOCENTES ENCARGADOS DE LA FORMACIÓN</b>	<p><b>Camilo Toscano Rojas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comunicador audiovisual y multimedial de la Universidad de Antioquia</li> <li>❖ Coordinador de producción e-learning – Universidad Cooperativa de Colombia</li> <li>❖ 7 años de experiencia en educación virtual</li> </ul>
<b>CONDICIONES DE APERTURA</b>	Contar con el grupo mínimo de 15 participantes