

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA MARÍA CANO
EXTENSIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL
FORMACIÓN CONTINUA

TÍTULO	SISTEMA DE NEUROESTIMULACIÓN AUDITIVA SENA
MODALIDAD DE LA FORMACIÓN	Entrenamiento
UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE	Programa de Fonoaudiología
OBJETIVO	<p>General</p> <p>Introducir el Sistema de estimulación neuroauditiva SENA, como una herramienta auxiliar en la intervención en trastornos de procesamiento auditivo (TPA).</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocer los principios básicos de la acústica. ✓ Llegar a comprender el sistema auditivo humano, tanto anatómica como funcionalmente. ✓ Llegar a comprender y relacionar el funcionamiento del sistema auditivo humano con los trastornos de procesamiento auditivo (TPA) subyacentes a trastornos como los del lenguaje oral y escrito, la atención, la memoria, la conducta, TEA, TGD. ✓ Comprender cómo la estimulación neuroauditiva puede facilitar la adaptación protésica, el aprendizaje de habilidades musicales y de nuevos idiomas. ✓ Conocer y utilizar de forma adecuada los instrumentos de evaluación de la estimulación neuroauditiva. ✓ Programar, de forma adecuada a los resultados de la evaluación, el software para estimulación neuroauditiva.
ESTRUCTURA DEL PROGRAMA	<p>1. Acústica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Definición de sonido. ❖ Características del sonido. ❖ Propagación de la onda sonora

	<p>2. Sistemas sensoriales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sistema auditivo humano. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistema auditivo periférico. ▪ Sistema auditivo central. <p>3. Procesos psicológicos básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Percepción. ❖ Atención. ❖ Memoria. <p>4. Procesamiento auditivo central</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ TPA en <ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemas de lenguaje oral y escrito. ▪ Problemas de aprendizaje y conducta. ▪ TEA y TGD <p>5. Estimulación neuroauditiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Instrumentos de evaluación <ul style="list-style-type: none"> ▪ Historia clínica. ▪ Pruebas complementarias ▪ Evaluación de la percepción auditiva. ○ Instrumentos de terapia <ul style="list-style-type: none"> ▪ Programación <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de la percepción auditiva • Aplicación y corrección de pruebas complementarias. • Programación del software. • Estudio y análisis de casos
METODOLOGÍA	<p>Programa teórico práctico</p> <ul style="list-style-type: none"> • 25 horas de formación teórica • 10 horas de formación práctica • 5 horas de revisión y análisis de casos.
PÚBLICO OBJETIVO	<p>Profesionales en Audiología y Fonoaudiología, estudiantes del último semestre</p>
DURACIÓN DEL PROGRAMA	<p>40 horas</p>
FECHAS	<p>Del 4 al 8 de mayo de 2020 Horario: lunes a viernes, 8 horas diarias</p>
DIAS Y HORAS DE LA FORMACIÓN	<p>Lunes a viernes, 8:00 a.m. a 12 m y 2.00 p.m. -6:00 pm</p>

COSTO DE LA FORMACIÓN POR PERSONA	\$1.500.000 (un millón quinientos mil pesos)
CERTIFICACIÓN	Se expedirá certificado de Profesional Homologado SENA a quien realice el 100% del entrenamiento.
DOCENTE ENCARGADOS DE LA FORMACIÓN	JORDI GALCERÁN EXPÓSITO CEO Sena System SLU. Sistema de Estimulación Neuroauditiva SENA. Trastornos de Audición Central
CONDICIONES DE APERTURA	La apertura de este programa está supeditada a la obtención del grupo mínimo de 15 estudiantes matriculados