

SÍNTESIS DE PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA
Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social

Título	Entrenamiento de voz y comunicación para la afirmación del género: curso para fonoaudiólogos
Modalidad de la formación	Curso Corto
Unidad académica responsable	Facultad de ciencias de la salud, Programa de Fonoaudiología, Sede Medellín
Elementos de entrada para el diseño y desarrollo del programa	
Presentación o justificación	Un curso de formación continuada sobre Entrenamiento de Voz y Comunicación para la Afirmación del Género: Curso para Fonoaudiólogos se justifica en el contexto actual por varias razones fundamentales: 1. Atender una Necesidad Emergente: En la sociedad actual, existe un aumento significativo en la visibilidad y la demanda de atención médica y terapéutica para personas transgénero y de géneros diversos. Los fonoaudiólogos desempeñan un papel crucial en la mejora de la calidad de vida de estas personas al abordar sus necesidades específicas de voz y comunicación. 2. Calidad de Atención de Salud Inclusiva: La atención médica inclusiva y respetuosa hacia las personas transgénero y de géneros diversos es esencial para garantizar su bienestar físico y emocional. Los fonoaudiólogos deben estar capacitados para proporcionar servicios de alta calidad que reflejen la diversidad de género. 3. Mejorar la Competencia Profesional: Ofrecer un curso especializado en entrenamiento de voz y comunicación para fonoaudiólogos permitirá que estos profesionales adquieran las habilidades y el conocimiento necesarios para brindar atención competente y sensible a las necesidades de las personas transgénero. 4. Apoyo a la Afirmación de Género: Ayudar a las personas transgénero a desarrollar una voz y una comunicación que reflejen su identidad de género es fundamental para su proceso de afirmación de género. Este curso contribuirá directamente a este objetivo, mejorando la autoestima y la calidad de vida de los pacientes. 5. Cumplimiento Legal y Ético: En muchos lugares, existen regulaciones y normativas que exigen atención inclusiva para personas transgénero. Los fonoaudiólogos deben estar preparados para cumplir con estas leyes y proporcionar atención ética y de calidad.

SÍNTESIS DE PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA
Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social

	6. Contribuir a la Comunidad de Salud: Al ofrecer este curso, se fortalecerá la comunidad de salud al promover una mayor comprensión y respeto por la diversidad de género. Esto contribuirá a un sistema de atención médica más inclusivo y respetuoso en general. En resumen, el curso "Entrenamiento de Voz y Comunicación para la Afirmación del Género" es fundamental para garantizar que los fonoaudiólogos estén bien preparados para atender las necesidades de las personas transgénero y de géneros diversos, promoviendo un entorno de atención médica más inclusivo y respetuoso.		
Objetivos	GENERAL: Desarrollar competencias teóricas y prácticas en la evaluación, planificación e intervención del entrenamiento de voz y comunicación para la afirmación del género en personas transgénero y de géneros diversos, desde un enfoque ético, culturalmente competente e informado por el trauma. ESPECÍFICOS: • Comprender la terminología actual relacionada con la identidad y expresión de género. • Analizar la importancia de la humildad cultural y las prácticas informadas sobre el trauma en la atención clínica. • Identificar estrategias para la creación de espacios seguros en contextos terapéuticos. • Aplicar herramientas de evaluación de la voz adaptadas a población transgénero. • Diseñar objetivos terapéuticos y planes de intervención personalizados. • Desarrollar habilidades en técnicas de entrenamiento de voz para la afirmación del género. • Incorporar elementos de comunicación verbal y no verbal en el proceso terapéutico. • Explorar el uso de herramientas musicoterapéuticas como recurso de expresión de género.		
Estructura del programa - Contenidos	Unidad	temas	Resultado de aprendizaje
	Humildad cultural y enfoque informado en la atención a personas transgénero	Terminología actual en identidad y expresión de género Estadísticas de discriminación Microagresiones en ambientes clínicos	Comprender los conceptos fundamentales relacionados con la identidad y expresión de género, integrando principios de humildad cultural y prácticas

SÍNTESIS DE PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA
Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social

		Construcción de espacios seguros (instituciones, equipos, profesionales) Práctica informada sobre el trauma	informadas sobre el trauma
	Aspectos básicos del abordaje clínico	Fonocirugía y cuidado posquirúrgico Abordaje en adolescentes y trabajo con cuidadores Entrenamiento grupal Telepráctica en la intervención vocal	Analizar los diferentes contextos y modalidades de intervención en el abordaje de la voz para la afirmación del género, incluyendo aspectos quirúrgicos, trabajo con adolescentes, intervención grupal y telepráctica
	Evaluación, objetivos y planeación del tratamiento	Historia de caso y anamnesis adaptada Cuestionarios autorreportados (TSEQ, TWVQ) Evaluación perceptual auditiva (CAPE-V) Examen comportamental Análisis acústico de la voz Evaluación endoscópica	Aplicar herramientas de evaluación vocal adaptadas a personas transgénero, integrando información subjetiva y objetiva proveniente de la anamnesis, cuestionarios, evaluación perceptual y análisis instrumental
	Entrenamiento de voz para la afirmación del género	Herramientas básicas de entrenamiento vocal Metaterapia Entrenamiento del tono Entrenamiento de la resonancia Entrenamiento de la entonación Entrenamiento del habla Comunicación no verbal	Desarrollar habilidades en el entrenamiento de la voz y la comunicación para la afirmación del género, integrando aspectos como tono, resonancia, entonación, habla y lenguaje no verbal
	Herramientas musicoterapéuticas en la expresión de género	Método de composición Método receptivo	Explorar el uso de herramientas musicoterapéuticas como estrategias complementarias en el proceso de afirmación del género, aplicando

SÍNTESIS DE PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA
Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social

			métodos de composición y experiencias receptivas que faciliten la expresión emocional, identitaria y comunicativa.
Modalidad y metodología	Virtual remoto sincrónico		
Público objetivo	Fonoaudiólogos y estudiantes de último semestre de fonoaudiología con experiencia e interés en la evaluación y el tratamiento del paciente adulto con traqueostomía.		
Duración del programa	16 horas		
Competencias	Al finalizar el curso, el participante será capaz de: 1. Describir las necesidades del cliente, identificar la terminología y comprender las sutilezas cambiantes del espectro de género. 2. Describir algunos desarrollos recientes en la atención médica para personas transgénero y de géneros diversos. 3. Describir formas de sensibilidad cultural y apoyo como aliado. 4. Proporcionar evaluación, establecimiento de metas y planificación para entrenamiento y terapia vocal y de comunicación. 5. Brindar tratamiento en diversos aspectos de la voz y técnicas de comunicación, incluyendo tono, resonancia, entonación, habla, lenguaje y comunicación no verbal, así como el apoyo de consejería relevante. 6. Crear técnicas terapéuticas únicas y creativas que combinen paradigmas clínicos y basados en el arte.		
Fechas de inicio y finalización del programa	Por definir		
Días y horas de la formación	Sábados y domingos de 8:00am – 12:00m y 1:00pm – 5:00pm		
Certificación	Se expedirá certificación a quienes asistan al 80% de las sesiones de trabajo		
Costo de la formación por persona	Costo particulares: \$316,000 Costo Egresados: \$252,800 Costo Estudiantes y Administrativos: \$268.600		
Profesores, docentes, conferencistas o tutores del programa.	Fernando Delprado Aguirre, Fonoaudiólogo, Especialista en evaluación económica en salud, Especialista en sexualidad y Magíster en fisiología. Experto en intervención vocal en distintas poblaciones con y sin alteraciones vocales. Certificado en varios programas de enfoque holístico tales como Lessac-Madsen Resonant Voice Therapy (LMRVT), Casper-Stone Confidential Flow Therapy (CSCFT), Phonation Resistance Training Exercises (PhoRTE), Vocal Function Exercises (VFE) y Entrenamiento de voz para la afirmación del género para personas transgénero. Certificado en el uso de dispositivos de rehabilitación de la voz en pacientes con cáncer de cabeza y cuello utilizando tecnologías avanzadas como prótesis de voz traqueoesofágica (Provox), válvulas de habla y		

	laringes artificiales. Integrante del grupo de soporte oncológico de Colsanitas, Profesor de la Escuela Colombiana de Rehabilitación, Miembro investigador del grupo Vocology Research, Investigador Junior - Minciencias Miembro internacional de la American Speech-Language-Hearing Association (ASHA), Miembro de la World Professional Association for Transgender Health (WPATH) y Conductor del podcast Voces Latentes, un espacio de divulgación sobre fonoaudiología. María Isabel Mazo Velasco, Fonoaudióloga, Magister en Musicoterapia y formación en vibroacústica y terapia de sonido. Experiencia en la aplicación profesional de los servicios asistenciales en Fonoaudiología en procesos de promoción de la salud, prevención de la enfermedad, valoración e intervención en alteraciones de la deglución derivadas de daños en el sistema nervioso y trauma neurológico. Docente e investigadora de la Fundación Universitaria María Cano.
Bibliografía para este programa.	Libros: Adler, R. K., Hirsch, S., & Mordaunt, M. (Eds.). (2012). Voice and communication therapy for the transgender/transsexual client: A comprehensive clinical guide (2nd ed.). Plural Publishing. Davies, S., Papp, V. G., & Antoni, C. (2015). Voice and communication change for gender nonconforming individuals: Giving voice to the person inside. <i>International Journal of Transgenderism</i>, 16(3), 117–159. https://doi.org/10.1080/15532739.2015.1075931 Hancock, A. B., & Garabedian, L. M. (2013). Transgender voice and communication treatment: A retrospective chart review of 25 cases. <i>International Journal of Language & Communication Disorders</i>, 48(1), 54–65. https://doi.org/10.1111/j.1460-6984.2012.00193.x Artículos científicos: Azul, D. (2015). Transmasculine people's vocal situations: A critical review of gender-related discourses and empirical data. <i>International Journal of Language & Communication Disorders</i>, 50(1), 31–47. https://doi.org/10.1111/1460-6984.12121 Bockting, W., Coleman, E., Deutsch, M. B., Guillamon, A., Meyer, I., Meyer III, W., ... & Ettner, R. (2016). Adult development and quality of life of transgender and gender nonconforming people. <i>Current opinion in endocrinology, diabetes, and obesity</i>, 23(2), 188.

	Coleman, E., Radix, A. E., Bouman, W. P., Brown, G. R., De Vries, A. L., Deutsch, M. B., ... & Arcelus, J. (2022). Standards of care for the health of transgender and gender diverse people, version 8. <i>International Journal of Transgender Health</i>, 23(sup1), S1-S259. Hancock, A. B., Krissinger, J., & Owen, K. (2011). Voice perceptions and quality of life of transgender people. <i>Journal of Voice</i>, 25(5), 553–558. https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2010.07.013 Hancock, A. B. (2017). An ICF perspective on voice-related quality of life of American transgender women. <i>Journal of Voice</i>, 31(1), 115-e1. Mills, M., Stoneham, G., & Davies, S. (2019). Toward a protocol for transmasculine voice: A service evaluation. <i>International Journal of Transgender Health</i>, 20(2–3), 262–276. https://doi.org/10.1080/15532739.2019.1600390 Nolan, I. T., Morrison, S. D., Arowojolu, O., Crowe, C. S., Massie, J. P., Adler, R. K., ... & Francis, D. O. (2019). The role of voice therapy and phonosurgery in transgender vocal feminization. <i>Journal of Craniofacial Surgery</i>, 30(5), 1368–1375. Oates, J. (2012). Voice training for transgender women: Current issues and future directions. <i>Logopedics Phoniatrics Vocology</i>, 37(3), 121–129. https://doi.org/10.3109/14015439.2012.660913 Song, T. E., & Jiang, N. (2017). Transgender phonosurgery: a systematic review and meta-analysis. <i>Otolaryngology–Head and Neck Surgery</i>, 156(5), 803–808. Thomas, J. P., & MacMillan, C. (2013). Feminization laryngoplasty: assessment of surgical pitch elevation. <i>European Archives of Oto-Rhino-Laryngology</i>, 270, 2695–2700. Documentos institucionales: World Professional Association for Transgender Health. (2022). Standards of care for the health of transgender and gender diverse people (Version 8). https://www.wpath.org American Speech-Language-Hearing Association. (2023). Gender affirming voice and communication. https://www.asha.org World Health Organization. (2019). Guidelines on mental health promotion and care. https://www.who.int
--	--

SÍNTESIS DE PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA
Vicerrectoría de Extensión y Proyección Social

Elaboración, revisión, aprobación y validación del diseño y desarrollo del programa	Elaboró: Fernando Delprado Aguirre y María Isabel Mazo Velasco Revisó: Melany Giraldo, líder formación Continua Aprobó: Paola Rueda López, Vicerrectora de Extensión Y proyección Social
---	---

CONTROL DE CAMBIOS AL DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROGRAMA

Fecha del cambio	Cambio realizado	Justificación del cambio	VB de quien aprueba el cambio
22/03/26	Fernando Delprado Aguirre y María Isabel Mazo Velasco	Nuevo formato institucional	