



Docentes e Investigadores

Programa: Fonoaudiología

Nombre completo: María del Pilar Hincapié Arcila

Curso: Competencias comunicativas- Lectura crítica

Correo Institucional:

mariadelpilarhincapiearcila@fumc.edu.co

Ver CVLac:

https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000157405

Presentación:

Durante mi formación académica y profesional he fortalecido conocimientos y habilidades en los campos de la comunicación, la memoria social y la transformación cultural. Mi quehacer se ha desarrollado en procesos investigativos e institucionales relacionados con la memoria colectiva, la ruralidad, la inclusión social y la comunicación para el cambio, articulando enfoques críticos y metodologías participativas.

He desempeñado mi profesión en el campo de la comunicación organizacional, aportando al diseño de estrategias narrativas y procesos de innovación en instituciones públicas y comunitarias. En el ámbito docente, acompaño cursos en programas de pregrado con énfasis en pensamiento crítico, lectura y escritura académica y comunicación organizacional, promoviendo el diálogo de saberes y la reflexión ética desde los contextos reales. Además, cuento con experiencia en diseño de contenidos educativos, académicos como cartillas, OVAS, podcast, entre otros formatos.

Mi formación como periodista y magíster en Ciencia de la Información con énfasis en memoria y sociedad me permite integrar herramientas de análisis, producción narrativa y acompañamiento pedagógico, con una mirada sensible a los territorios, a los procesos colectivos y a los vínculos entre saber, comunidad y transformación social.

Estudios realizados:

- Maestría en Ciencias de la Información (énfasis en Memoria y sociedad), Universidad de Antioquia, 2019
- Periodismo, Universidad de Antioquia, 2012

Publicaciones:

Libros:

- Capítulo de libro: Saberes agrícolas tradicionales y vínculos comunitarios como aporte a la reparación colectiva en Puerto Venus, Antioquia. En Ramírez Zuluaga, L., Hincapié Martínez, M., Cardona Berrío, N. (2023) *De vuelta a la montaña. Procesos de reparación y formas de recuperación de comunidades campesinas en el Oriente antioqueño*.
- Novela gráfica (coautora): Ramírez Zuluaga, L. A., Molina González, L., Arroyave Álvarez, E. O., Cardona Berrío, N. A. Hincapié Arcila, M. d. P., Cardona Alzate, L. M., Cuadros Cuadros, L., Ramírez Ceballos, E. (2019). *Arañar la tierra*.
- Cartilla: Ramírez Zuluaga, L. A., Romero Vargas, A. N., Hincapié Arcila, M. d. P., Cuadros Cuadros, L., Cardona Alzate, L. M. y Rincón, C. (2019). Envigado: Lugares para la Memoria

Producción audiovisual:

- Documental: (Productora) Instituto de Estudios Regionales Universidad de Antioquia. (2019) *Envigado: Ruta para la memoria* (Video).
- Documental: (Directora) (2018). *El Trapiche*. (Video)
- Podcast: (Realizadora y productora de la miniserie podcast sobre saberes agrícolas tradicionales en Puerto Venus, Antioquia) (2019) *Aquí es la vida*.

Conferencias:

- Conferencia: *Cine y memoria*, en Laboratorio de Cine documental Retratos de la Memoria. Festival de cine y artes audiovisuales Miradas, Medellín. (2021)
- Ponencia: *Saberes Agrícolas Tradicionales como dispositivos de memoria*. En Cátedra Libre Patrimonio Cultural Inmaterial: Memorias y Colectivos Sociales de la Universidad Nacional de La Plata. (2019)
- Ponencia: *Saberes agrícolas tradicionales en el corregimiento de Puerto Venus, Antioquia*. III Coloquio Internacional de Investigación: Narrativas, representaciones y lugares de la Memoria. la Escuela Interamericana de Bibliotecología, el Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia y Museo Casa de la Memoria de Medellín. (2018).

Reconocimientos

- Tesis de maestría *Magna Cum laude* otorgado por la Escuela Interamericana de Bibliotecología- Universidad de Antioquia- 2019