

Docentes e Investigadores

Programa: Fisioterapia

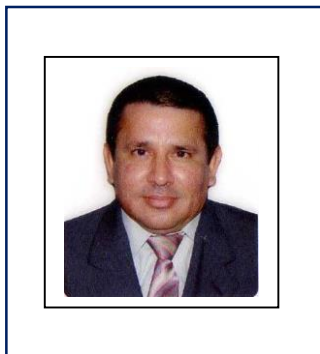
Nombre completo: Betuel Bonilla Rojas

Curso: Epistemología – Técnicas de la comunicación

Correo Institucional: betuelbonillarojas@fumc.edu.co

Ver CVLac:

https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000760609



Presentación:

Como Licenciado en Educación, llevo quince años en la Educación Superior, al frente de cátedras en las áreas de Literatura, Redacción, Competencias Comunicativas, Técnicas de la Comunicación, Teoría del conocimiento, Epistemología, Comunicación en Lengua Castellana, Comunicación Lingüística y Apreciación Cinematográfica. Profesor invitado a Universidades de Estados Unidos y Argentina.

Como escritor y tallerista en creación literaria he estado al frente de talleres de cuento desde el año 2001: con el Banco de la República, el Ministerio de Educación, el Ministerio de Cultura y la Red de escrituras Creativas Relata, capacitando a maestros y alumnos, formando futuros escritores y creando pautas y estrategias pedagógicas que permitan al aprendiz adquirir las destrezas básicas para la escritura literaria. Me he desempeñado como jurado en concursos de creación literaria del orden departamental y nacional.

Como escritor, he ganado premios de cuento, minicuento y ensayo a nivel departamental, nacional e internacional.

Estudios realizados:

Escriba por favor su formación académica, comience por posgrado y termine con pregrado. Ejemplo:

- Magíster en Literatura, Universidad Tecnológica de Pereira, 2012
- Especialista en Docencia Universitaria, Coruniversitaria, 1999
- Licenciado en Lingüística y Literatura, Universidad Surcolombiana, Pontificia Bolivariana, 1997

Publicaciones:

Escriba a manera de viñetas, sus publicaciones:

Libros:

- Mientras esperamos a papá, Círculo Cultural, Bogotá, 2020
- Las maneras de volver, 2 edición, Círculo Cultural, Bogotá, 2012
- Culpa compartid, Antología de cuento colombo.panameño, Fuga Libros, 2018
- Siempre somos algo culpables, Collage Editores, Bogotá, 2018
- El arte del cuento, 2 edición, Collage Editores, Bogotá, 2016
- Las maneras de volver, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, 2013
- El arte del cuento, Trilce Editores, Bogotá, 2009
- La ciudad en ruinas, Fondo de Autores Huilenses, Neiva, 2005
- Pasajeros de la memoria, Gente Nueva, Bogotá, 2001

Artículos:

Reconocimientos

- Finalista, entre 487 obras, en el XIV Concurso Nacional de Cuento y Novela Cámara de Comercio de Medellín, 2019
- Primer Premio, Concurso Nacional de Cuento, programa Relata, categoría Mejor Director, 2018, Ministerio de Cultura (publicado)
- Primer Premio Concurso Departamental de Cuento del Huila, 2018, Secretaría de Cultura del Huila (publicado)
- Primer Premio Concurso Departamental de Cuento del Huila, 2016, Secretaría de Cultura del Huila (publicado)
- Finalista III Concurso Nacional de Cuento Fundación La Cueva, Barranquilla, 2014 (publicado)
- Primer Premio Nacional de Libro de Cuentos, 2013, Universidad Industrial de Santander (publicado)
- Segundo Premio Concurso Departamental de Cuento del Huila, 2012, Secretaría de Cultura del Huila (publicado)
- Primer Premio Concurso Departamental de Ensayo del Huila, 2011, Secretaría de Cultura del Huila (publicado)
- Segundo Premio Concurso Departamental de Cuento del Huila, 2011, Secretaría de Cultura del Huila (publicado)
- Segundo Premio XX Concurso Departamental de Minicuento “Rodrigo Díaz Castañeda”, 2010, Secretaría de Cultura de Palermo, Huila
- Finalista Primer Concurso Nacional de Cuento “Renata”, categorías Mejor Cuento Individual y Mejor Libro, 2010, Ministerio de Cultura de Colombia, Bogotá (publicado)
- Finalista “Concurso Nacional de Cuento”, 2010, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga
- Primer Premio Concurso Departamental de Cuento “Humberto Tafur Charry”, 2009, Secretaría de Cultura del Huila (publicado)
- Primer Premio XVIII Concurso Departamental de Minicuento “Rodrigo Díaz Castañeda”, 2008, Secretaría de Cultura de Palermo, Huila
- Primer Premio Concurso Departamental de Ensayo “Jenaro Díaz Jordán”, 2008, Secretaría de Cultura del Huila (publicado)
- Finalista Primer Concurso Internacional de Minicuento “El Dinosaurio”, 2007, Centro Onelio Jorge Cardoso de La Habana, Cuba (publicado)
- Finalista XXXIII Concurso Internacional de Cuentos “Hucha de Oro”, 2005, Cajas de Ahorro Confederadas de Madrid, España (publicado)
- Primer Premio Concurso Departamental de Cuento “Humberto Tafur Charry”, 2004, Secretaría de Cultura del Huila (publicado)
- Finalista XXX Concurso Internacional de Cuentos “Hucha de Oro”, 2002, Cajas de Ahorro Confederadas de Madrid, España (publicado)