

Docentes e Investigadores

Programa: Psicología

Nombre completo: **Natalia Gómez Cardona**

Curso: Coordinadora de Practica

Correo Institucional: nataliagomezcardona@fumc.edu.co

Ver CvLAC:

https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001485870

Presentación:

Experiencia y conocimiento en temas relacionados con la Psicología organizacional, principalmente selección de personal, gestión del desempeño, gestión del clima organizacional. Participación en proyectos de investigación relacionados con la formación de los estudiantes desde la práctica profesional, psicometría y Psicología organizacional. Coordinación de la práctica profesional en Psicología.

Estudios realizados:

Magister en Psicología (Universidad De Antioquia, Colombia); Psicóloga (Universidad de Antioquia, Colombia)

Publicaciones:

Artículos:

- NATALIA GOMEZ CARDONA, "Gestión del talento humano en las plazas de mercado en Colombia, ¿un proceso exiguo o en construcción?". En: Colombia Aletheia. Revista De Desarrollo Humano, Educativo Y Social Contemporáneo ISSN: 2145-0366 ed: Editorial Cinde v.10 fasc. p.1 - 22 ,2018

Conferencias:

- ¿Esquemas maladaptativos tempranos y creencias irracionales asociados a los estilos de liderazgo en el contexto laboral? *Tipo de producto:* Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia. IX Simposio Internacional de Investigación ¿ ACIET 2019 *Tipo de evento:* Otro *Ámbito:* Nacional *Realizado el:* 2019-09-25 00:00:00.0, 2019-09-27 00:00:00.0 en MEDELLÍN - Politécnico Gran Colombiano.
- Caracterización de las prácticas en Psicología de los 13 programas ofertados en el departamento de Antioquia *Tipo de producto:* Producción técnica - Presentación de trabajo - Ponencia. VIII Congreso Internacional Alfepsi *Tipo de evento:* Otro *Ámbito:* Internacional *Realizado el:* 2019-10-02 00:00:00.0, 2019-10-05 00:00:00.0 en MEDELLÍN - Fundación Universitaria María Cano- Universidad Cooperativa de Colombia.

Reconocimientos

- Reconocimiento a la labor docente. Fundación Universitaria María Cano, 2018.