

# CONVOCATORIA:

## REPORTAJES DE PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA - PROGRAMA DE FONOAUDIOLOGÍA

### Presentación

Reportajes de pedagogía y didáctica se presenta como un espacio de confrontación, socialización y registro de procesos pedagógicos exitosos en la dinámica educativa del programa de Fonoaudiología de la María Cano. Basados en que el ejemplo es la mejor forma de enseñanza, los Reportajes de pedagogía y didáctica buscan socializar las experiencias de trabajo pedagógico y didáctico desarrollado por los docentes del programa, con la convicción de perfeccionar cada vez más los procesos educativos que se llevan a cabo en las aulas teóricas, teórico-prácticas y prácticas. La propuesta se enmarca en el Proyecto antropológico de María Cano como PAIDEIA, basando el lineamiento central de los Reportajes de pedagogía y didáctica como una acción de reflexión educativa.

### Dirigido a:

Profesores vinculados al programa de fonoaudiología a través de asignaturas del eje transversal María Cano y disciplina.

### Objetivo General:

Reportar las dinámicas pedagógicas exitosas coexistentes en la PAIDEIA María Cano y su implementación en el programa de fonoaudiología, mediante la construcción de un recurso digital de experiencias educativas (podcast).

### Requisitos de participación

1

El formato a utilizar es un podcast.

2

Cada reportaje propuesto por los profesores debe cumplir con un máximo de presentación de 10 minutos, donde se disponga de manera cohesiva la respuesta a los 5 interrogantes:

- » ¿Cómo inicia la idea?
- » ¿Cómo se establece su metodología en el marco de la PAIDEIA María Cano?
- » ¿Cómo se materializa en el aula?
- » ¿Qué resultados obtiene?
- » ¿Qué le hace falta?

El recurso será publicado en red para el acceso asincrónico. Posteriormente se definirá un espacio sincrónico de reflexión y debate en el que participen profesores y estudiantes del programa de fonoaudiología-

El proceso contará con un formato de valoración de las iniciativas, con el fin de premiar la innovación pedagógica. Los evaluadores serán agentes María Cano, específicamente actores vinculados a la PAIDEIA María Cano (administrativos, docentes y estudiantes), así como invitados externos que nos fomenten una mirada objetiva a las acciones pedagógicas

## CRONOGRAMA

### Fase

### Fecha

Postulación

4 y 30 de junio

Se abre un canal de recepción de las fechas de postulación. Los interesados deben diligenciar el formato de postulación.

[Clic aquí](#)

Creación del contenido

4 de junio al 16 de julio

Los participantes tendrán un marco temporal para la creación de su podcast. El participante deberá hacer llegar el archivo multimedia a los canales definidos para el fin. Se establece una carpeta compartida en OneDrive para tal fin.

[Clic aquí](#)

Publicación

29 de julio

El recurso será publicado en red para el acceso asincrónico de la comunidad académica.

Fase en línea

29 de julio al 6 de agosto

Los docentes del programa tendrán la tarea de escuchar las experiencias. Se socializará por los canales institucionales y de comunicación el enlace del micro sitio.

Evaluación

29 de julio al 12 de agosto

Los evaluadores deberán tener en cuenta el contenido suministrado en el podcast para diligenciar un formato de evaluación que premie a la propuesta más efectiva.

Reflexión y debate

13 de agosto

Momento sincrónico. Cada experiencia recibirá preguntas por parte de los profesores, reflexiones, sugerencias o consideraciones. Premiación y cierre.

### Informes

miguelantoniovargasgarcia@fumc.edu.co  
belkis.torres@fumc.edu.co

[www.fumc.edu.co](http://www.fumc.edu.co)

[f@mariacanooficial](#)

[@mariacanooficial](#)

[Maria Cano video](#)

[@MariaCano\\_col](#)

[Fundación Universitaria María Cano](#)