

DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN DEL HABLA

Karina Aguirre Giraldo
María Fernanda Castañeda Ochoa
Manuela Marín Conde
Natalia Moncaleano Ávila
Katherine Rodas Palacio





Para empezar ...

El desarrollo del lenguaje depende tanto de factores biológicos, como del ambiente socioafectivo en el que vive nuestro hijo, de modo que esta evolución será diferente en cada niño y niña. De todos modos, es habitual que se presenten características comunes entre niños de la misma edad.

Un niño que está rodeado del habla y del lenguaje todo el tiempo suele aprender las habilidades del lenguaje con más rapidez. Los niños a los que rara vez se les habla o se les lee suelen aprender a hablar más tarde que otros niños de su edad.

A lo largo de esta cartilla vamos a hablar sobre 4 estadios o periodos en los que se desarrolla el habla y el desarrollo fonético en los niños.



#MásMaríaCano

ESTADIO 1

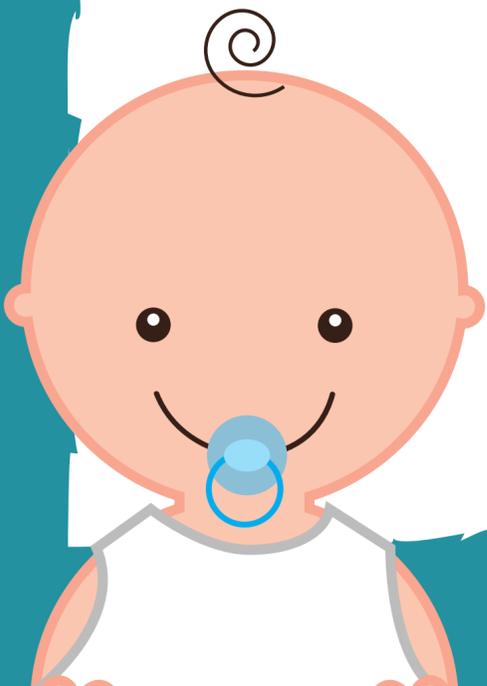
ESTADIO 1

0 MESES - 12 MESES

Esta etapa es denominada como la etapa de la comunicación prelingüística.

En esta se sabe que los bebés nacen sin saber hablar, aunque hacen sonidos variados con sus órganos vocales, incluido el llanto, que suele ser el sonido dominante, e incluso los padres aprenden a discriminar los diferentes tipos de llanto.

En esta etapa el niño pasa de producciones involuntarias a balbuceos convencionales.



ESTADIO 1

0 MESES- 12 MESES

Este estadio se divide en:



Vocalizaciones reflejas (0-2 meses) donde predominan las vocalizaciones reflejas y gorgoros; aquí el llanto del niño demuestra si este tiene hambre, dolor o si está en estado de confort.



Gorgoro y sonrisa (De los 2 a los 4 meses): aparecen los gorgoros ya sea cuando están solos o cuando le conversan. También los inicios de las sonrisas se acompañan de producciones sonoras.





Expansión fonética (De los 4 a los 6 meses): aquí los bebés de manera voluntaria son capaces de producir melodías de ciertas vocales y consonantes pero de manera separada; estos pueden ir acompañados de gritos, gruñidos y otras manifestaciones emotivas.



El balbuceo canónico (de los 6 meses en adelante): es cuando el niño empieza a combinar las consonantes m,p,b con algunas vocales, por ejemplo, ma, pa, ba...



El balbuceo convencional (de los 10 meses en adelante): aquí el bebé ya comprende algunas palabras y también hace uso de la unión de dos sílabas generando sus primeras palabras como: "teta" o "mama"



Tips para los padres y/o cuidadores

Enséñale canciones sencillas y cortas acompañadas de gestos y palmadas.

Responde verbalmente y con mucho afecto a los sonidos producidos por tu hijo.

Incentívalo a comunicarse, a pedir las cosas a través de palabras o frases.

Háblale y comunícate con tu hijo a diario, él empezará a conversar contigo por medio de pequeños sonidos y palabras.

Enséñale cómo se llaman los objetos que señala tu hijo.

No corrija a tu hijo cuando no pronuncia correctamente una palabra, poco a poco con tu ayuda y paciencia lo logrará.

Recuerda felicitarlo y mostrarte contenta cuando logre expresarse.



[#MásMaríaCano](#)

ESTADIO 2

Esta etapa puede denominarse la "etapa holofrástica" o de "una sola palabra".

ESTADIO 2

12 MESES - 18 MESES

Aquí el infante adquiere las primeras 50 palabras compuestas de una o dos sílabas que se distinguen por tener letras como la <p>, <m> o .



El niño ya puede crear palabras y frases simples que normalmente se relaciona en su entorno, como “mamá”.

Su vocabulario incrementará de forma gradual en la próxima etapa.

Sin embargo, en esta etapa aún está presente el balbuceo o puede no ser muy claro lo que dice, por lo que utilizan otros medios para comunicarse, ya sea expresión corporal como gestos, señalamiento, con llanto o simplemente acortamiento de palabras.



Estas palabras solamente las dicen para llamar la atención porque aún no entienden los nombres de personas u objetos familiares.

POR EJEMPLO:



El niño dice "ete" en vez de decir "este"



Dice "toto" en vez de "tonto"



Ellos en cada frase suelen solo repetir una vocal, ya que dicen "titi" en vez de decir "tita"

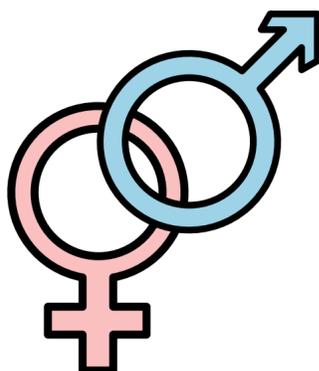


ACTIVIDADES PARA FOMENTAR LA ADQUISICIÓN DE PALABRAS

- Identificación y denominación de objetos, figuras y partes del cuerpo.



- Discriminación de género (**masculino-femenino**) y cantidad (**uno-varios**).



#MásMaríaCano

ESTADIO 3

Esta etapa puede denominarse de distintas maneras:
“Etapa fonológica de los procesos de simplificación del
habla”, o “Estadio de fonología en expansión”.

ESTADIO 3

18 MESES - 4 AÑOS

En esta etapa los niños utilizan un habla denominada **Telegráfica**.



El niño empieza a expresarse a través de frases de dos a tres palabras, que se caracterizan únicamente por las palabras más esenciales para llegar al objetivo que se desea comunicar.

Es decir, cuando un niño usa el habla telegráfica, está usando las palabras más necesarias para decirte lo que necesita, ve o está pensando.

Sus oraciones normalmente incluirán un sustantivo ("yo") y un verbo ("comer"), o un adjetivo y un sustantivo, como "más juego".

Por ejemplo:

- El niño dice "perro correr" en lugar de "el perro está corriendo".
- Dice "Papá comer" en vez de "Mi papá esta comiendo"

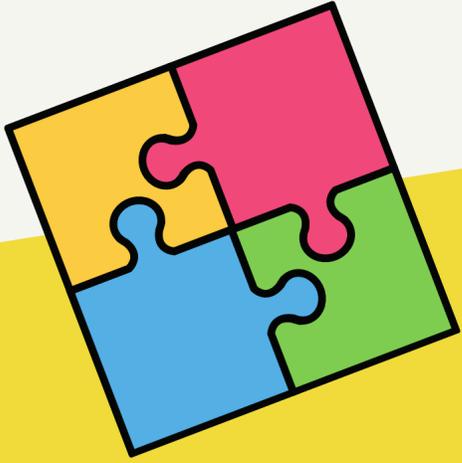


La mayoría de los niños suspenden el uso del habla telegráfica a los 3 años.

• **De los 18 a 24 meses de edad**

En este período la mayoría de los niños empiezan a combinar de 2 a 3 palabras en una frase, dando inicio al "Habla sintáctica"; es decir, empiezan a formar frases y oraciones simples.

En sus expresiones verbales utilizan sustantivos (*nombres*), verbos (*acciones*) y calificadores (*adjetivos y adverbios*).



Suelen hacer relaciones entre sustantivos, sustantivos y verbos, entre calificadores, o calificadores con sustantivos y verbos:

- **Entre sustantivos:** "Zapato papá" (Objeto - Poseedor)
- **Entre sustantivos y verbos:** "Mamá come"
- **Calificadores:** "Bonita pelota" (Calificador+Sustantivo)

• **2 años de edad**

En esta edad se observa el inicio del uso de pronombres por parte del niño: "Yo" y "Tú" y el posesivo "Mi" y "Mío".

Las frases que hace el niño expresan intención y acción; es decir, el niño hace lo que dice y dice lo que hace.

Surge la función simbólica en el niño, con la cual el niño tiene la capacidad de representar mentalmente las cosas y evocarlas sin necesidad de que éstas estén presentes.



Esta capacidad simbólica permite al niño explorar e incrementar su lenguaje verbal, manifestando interés por escuchar cuentos sobre sí mismo o sobre su familia, en los cuales va captando el sentido de las palabras y oraciones de las narraciones que los padres le brindan.

Con la capacidad simbólica, los gestos y las expresiones verbales del niño empiezan a referirse cada vez más a cosas reales, lo que le permite dominar más el lenguaje.

• De los 24 a 36 meses de edad

El niño presenta un gran interés por lo que sucede en su entorno inmediato: mira, explora, formula preguntas, desea conocer el por qué y el nombre de las cosas.

El niño cuenta de forma sencilla acontecimientos relacionados con sus intereses y su vida personal; y comprende su contexto cotidiano.



La estructura de las oraciones se va haciendo más compleja y cada vez se va entendiendo mejor lo que el niño dice, aunque pueden percibirse "errores" como:



- Dificultades en la pronunciación de ciertos fonemas
- Simplificación de palabras

• 3 años de edad

A esta edad se presencian grandes avances en el habla del niño: su vocabulario crece considerablemente, puede combinar 4 o más palabras en frases, su comprensión también mejora y debería empezar a entender el significado de órdenes sencillas como "Ponlo encima de la mesa".

Expresan oraciones compuestas y hacen un uso adecuado de las relaciones de lugar lo que permite un discurso más comprensible; aunque todavía no dominan las temporales.

El niño comprende y expresa oraciones interrogativas sencillas, se identifica mediante su nombre y el pronombre "Yo", inicia conversaciones y la expresión de vivencias personales, comienza a acompañar el lenguaje con el juego y la acción, por lo que es frecuente oírlos hablar solos y repetir fragmentos de canciones simples.



• De los 3 a 4 años de edad

Crece el repertorio de sonidos del habla que el niño conoce. De igual manera crece la complejidad de las oraciones interrogativas.

Encontramos que el niño utiliza correctamente el pasado y que forma de manera correcta la mayoría de las palabras simples.



A nivel fonético y fonológico, hay unos procesos específicos que se pueden dar en el niño

3 AÑOS

- Pueden omitir ciertos sonidos debido a un proceso llamado **asimilación**, en el cual los sonidos toman características del sonido que sigue.
- A los 3 años los niños no pronuncian la <r>, ni la <rr>, por lo cual en las palabras que los contienen pronuncian la <l>.

Por ejemplo: en vez <carro> dicen <calo>.

- Puede ocurrir que para pronunciar la <s>, el niño coloque la lengua entre los dientes, lo que se conoce como **ceceo anterior** y hace que suene como una <z>.
- Puede ocurrir que el niño utilice <r> o <l>, cuando necesita pronunciar una <d>, o viceversa (que utilice <d>, cuando necesita pronunciar <r> o <l>).
- Cuando se encuentran con palabras que tienen 2 consonantes juntas, las simplifican (quitan sonidos),

Por ejemplo: en vez de dragón dice dagon

- Si se encuentran con palabras que contengan ei, eu, ai, au, oi, ou (conocidos estos como diptongos decrecientes); van a simplificar alguna de las 2 vocales.

Por ejemplo: en vez de bautiza, puede decir batiza o butiza

- Cuando <r>, <l> y <s> se encuentran acompañadas por una vocal a su lado izquierdo en el interior o en el final de una palabra, el niño las puede omitir.

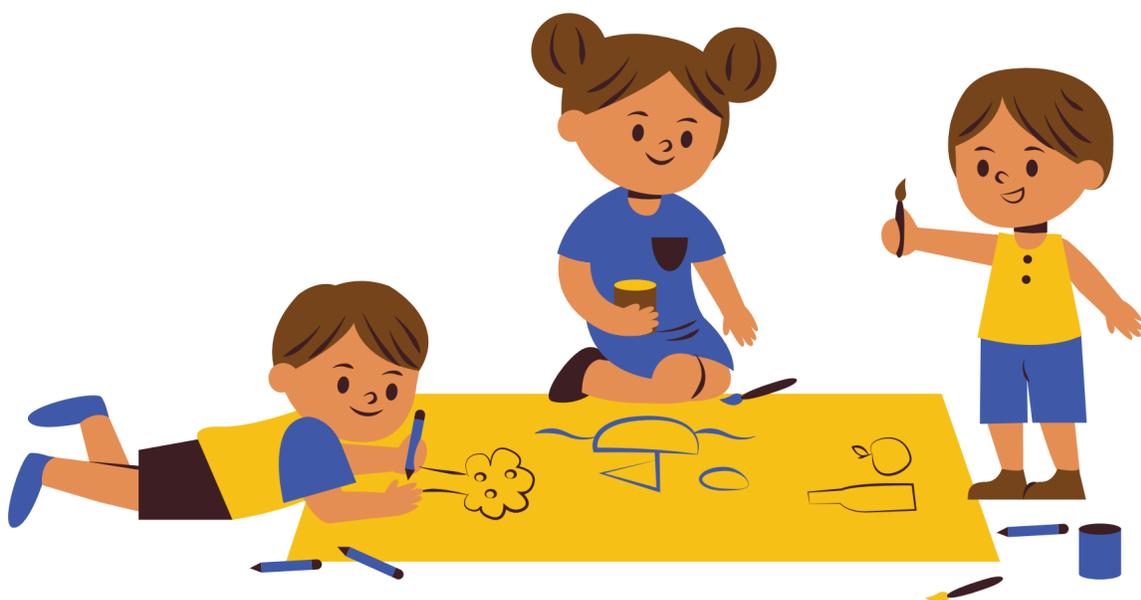
Es decir: En vez de corto, me dirá coto

En vez de caldo, me dirá cado



4 AÑOS

- Se da asimilación de los sonidos velares correspondientes a: <k>, <g>, <j>.
- No pronuncian la <rr>, pero sí la <r>.
- Se da el **ceceo anterior** (en el cual el niño coloca la lengua entre los dientes para pronunciar la <s>, lo cual hace que suene como una <z>).
- Se da la simplificación de sonidos en palabras que tengan 2 consonantes juntas (lo cual se denomina grupo consonántico).
- Cuando <r> se encuentra acompañada por una vocal a su lado izquierdo en el interior o en el final de una palabra, el niño la puede omitir.
Es decir: en vez de corto, me dirá coto.
- Cuando <s> se encuentra al lado derecho de una vocal en el interior de una palabra, el niño puede cometer errores (como omitirla).
Es decir: en vez de basta, me dirá bata



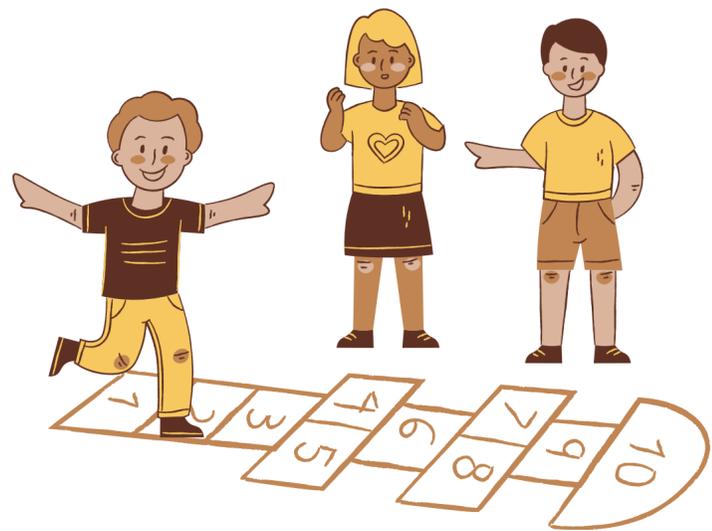
Señales de alarma de un posible problema



A los 24 meses tu hijo podría: usar frases simples, hacer preguntas de una o dos palabras, seguir indicaciones simples y comprender preguntas sencillas, y hablar lo suficientemente bien como para que tú u otros cuidadores primarios lo entiendan, al menos, la mitad del tiempo.

Solicite una evaluación por parte de un profesional si un niño:

- ✓ Con 18 meses, prefiere comunicarse con gestos en lugar de con vocalizaciones.
- ✓ Con 18 meses, tiene dificultades para emitir sonidos.
- ✓ Con 18 meses, tiene dificultades para entender peticiones verbales simples.



Con 2 años:

- Solo imita el habla o los actos ajenos pero no genera palabras o frases de forma espontánea.
- Solo emite determinados sonidos o palabras de forma repetida y no puede utilizar el lenguaje oral para comunicar más que sus necesidades inmediatas.
- No puede seguir instrucciones simples.
- Tiene un tono de voz extraño o una pronunciación extraña (Por ejemplo, sonidos roncós o nasales).
- Cuesta más entenderle de lo que sería esperable por su edad. Los padres y los cuidadores habituales deberían entender la mitad de lo que dice un niño de 2 años y aproximadamente tres cuartas partes de lo que dice uno de 3 años. Con 4 años, a un niño se le debería entender prácticamente todo, incluso cuando hable a personas que no lo conocen.

#MásMaríaCano

ESTADIO

4

Etapa fonológica de culminación

ESTADIO 4

4 AÑOS - 7 AÑOS



El cuarto estadio corresponde a la culminación de la adquisición del repertorio fonético-fonológico, es decir que para esta etapa ya se debe haber adquirido o asimilado todos los fonemas.

En este periodo el niño debería lograr realizar producciones correctas de palabras simples e incrementar el uso de palabras más complejas.

Los procesos de simplificación fonológica P.S.F deberían desaparecer por completo en esta etapa.

4 años

- Aún hay asimilaciones velares <k>, <g> <j>, es decir que un segmento adopta características del segmento que le sigue. Ej: fresco /'fresko/ → ['fresko].
- Ausencia de la <rr>.
- Sigue el ceceo.
- Simplificación de grupos consonántico Laterales <bl>, <pl>, <fl> y Centrales C+ <r>. Ej: en vez de decir plancha dice pacha o en vez de decir flauta dice fauta.



- No hay asimilaciones, es decir que no hay omisiones de fonemas
- Aún no se percibe el fonema <rr>

5 años

Sustitución: {x}

- Las codas van a estar lateralizadas, es decir que en vez de la vibrante simple <r> se va a pronunciar una lateral <l> en final o al interior de la palabra.
- Semiconsonantización de <ll> por la aproximante <y>.
- Estridencia de la <z> en coda final del paladar por <s>. En vez de decir sí dice /chi/.

Simplificación de algunos grupos consonánticos, pero solo centrales (C+ <r>)
 <pr> <cr> <fr> <gr> Ej: en vez de decir broma dice boma.



6 años



- No hay asimilación ni simplificación a nivel estructural
- Sustitución:
- Semiconsonantización de <ll> por la aproximante <y>, es decir que se cambia la pronunciación de una ll por una y.

Recomendaciones para fomentar el lenguaje oral al niño entre los 4 y los 7 años de edad

- Leer o contar un cuento a su hija o hijo cada vez que sea posible; mostrarle las ilustraciones y dibujos para luego pedirle que le diga lo que hay allí (personas, animales, cosas).



- Mostrarle los letreros de la calle, avisos publicitarios, señales de tránsito; preguntar qué letras reconoce, con cuál letra empieza su nombre...



- Comentar que hay palabras cortas (sol, sal, gas) y palabras largas (manzana, avenida, farmacia). Aprovechar los lugares en que se encuentran (casa, calle, plaza) para que conozca ejemplos variados.



- Mejorar su vocabulario motivando el aprendizaje de nuevas palabras; llamando a las cosas por su nombre y explicando los significados de palabras que no conozca o consulten en conjunto el diccionario.



- Hablarle utilizando oraciones completas: Por favor, ¿me puedes pasar el diario que está sobre la mesa?; Mañana vamos a ir a ver a la abuela Inés, porque es su cumpleaños.



#MásMaríaCano

DESARROLLO FONÉTICO

Es el desarrollo de la adquisición de las letras o fonemas de acuerdo a la edad de los niños. Se clasifican de la siguiente manera:

3 años

m, n, ñ, p, t, b, g, f, l, j, diptongos crecientes.

4 años

ch, d

5 años

r

6 años

s, diptongos decrecientes, grupos consonánticos laterales y centrales.

7 años

ll, rr

*A continuación se definen los diptongos y los grupos consonánticos.

¿Qué son los diptongos?

Son grupos de vocales que se encuentran juntas y de acuerdo a cómo están organizadas se van a clasificar en dos tipos:

- **Diptongos crecientes:** es cuando se encuentra primero una vocal cerrada (i, u) y luego una abierta (a, e, o).
Por ejemplo: **ci**elo, familia**ia**, Colombia**ia**, pia**no**.
- **Diptongos decrecientes:** se presenta cuando la primera vocal es abierta (a, e, o) y la segunda es cerrada (i, u).
Por ejemplo: ai**re**, bai**lar**, paisa**je**, vai**nilla**.

¿Qué son los grupos consonánticos?



Son la secuencia de dos o más consonantes en una misma sílaba (también llamados sinfonos o trabadas) siendo las más frecuentes las que cuentan con la 'L' y la 'R'.

Por ejemplo: **pl**ato, **br**azo, **pie**dra, **tr**igo, **cr**ema, **gl**obo, **fl**echa, **tr**ébol.

Cuando se menciona que son grupos consonánticos centrales o laterales se refiere a su posición dentro de la palabra en la que se encuentran, es decir, si se ubican al inicio o en el intermedio.

Esperamos que esta cartilla te sea de gran ayuda para entender los procesos del habla por los que puede estar pasando tu niño.



Si notas señales de alarma, el profesional al que debes acudir es un **fonoaudiólogo**.

Un fonoaudiólogo es el **profesional que interviene en la comunicación humana y sus alteraciones**.

Se desempeña en las áreas de audición, lenguaje, habla, voz y función oral-faríngea.

¡No te relajes! ya que se puede afectar el desarrollo de tu niño.

Actividad

L E N G U A J E S F F O Y T
A D F G H J M K L Ñ O P P A
U J I K L M N V A S N D R Q
L F G H A B L A G A E F E W
K D K K R I T Y U D M H L S
J C L S A N H K D Q A G I D
Y B P A D F J L N E W J N C
H O L O F R A S T I C A G F
B A Ñ A S Y U P M Q E C U Z
T Q T D F G H I Ñ D A U I D
Y D E S A R R O L L O L S E
R C Y W E Z A T G F G M T T
Q T W J K I O P V R H I I V
C O M U N I C A C I O N C B
E R Q E T Y F V B I O A A G
Y H J K I O P Ñ L M K C L T
T Q A S D F G H J K L I U H
P E R A C I G O L O N O F Y
A S F G H H I Ñ M B R N W Q

- LENGUAJE
- HABLA
- FONEMA
- ETAPA HOLOFRÁSTICA
- ETAPA CULMINACIÓN

- ETAPA PRELINGÜÍSTICA
- ETAPA FONOLÓGICA
- DESARROLLO
- COMUNICACIÓN

Referencias

Cervera, J., y Ygual, A. (2003). Intervención logopédica en los trastornos fonológicos desde el paradigma psicolingüístico del procesamiento del habla. *Revista de Neurología*, 36 supl 1): S39-53.

Susaníbar Chaves, F., Huamaní Condori, O., y Dioses Chocano, A. (2013). ADQUISICIÓN FONÉTICA-FONOLÓGICA. *Revista digital EOS Perú*, 1(1), 19-36.

<https://franklinsusanibar.com/wp-content/uploads/2019/09/2013-ADQUISICION-FONETICA-FONOLOGICA.pdf>

-Pérez Pedraza, P., & Salmerón López, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Primaria*, 8(32), 111-125.

<https://www.redalyc.org/pdf/3666/366638693012.pdf>



www.fumc.edu.co  @mariacanooficial  mariacanooficial  Maria Cano video
 @MariaCano_col  Fundación Universitaria María Cano

#MásMaríaCano

¡Gracias!

